

**Arbeitsaufträge Englisch und Deutsch Klasse 7****Englisch**1. Woche: Di, 17.0- Fr 20.03.2020

- -Vocabulary p.140+141 lernen und wiederholen (täglich zusätzlich)
- -book p. 45 Ex 2, 3, 4 bearbeiten und alle Antworten ins Heft
- -book p. 46 ganze Seite bearbeiten und alle Antworten ins Heft
- -book p. 47 ganze Seite bearbeiten und alle Antworten ins Heft
- -book p. 49 ganze Seite bearbeiten und alle Antworten ins Heft

2. Woche: Mo, 02.03- Fr, 27.03.2020

- Vocabulary p.140+141 lernen und wiederholen (täglich zusätzlich)
- Workbook p.25-34
- book p.101 ganze Seite bearbeiten und alle Antworten ins Heft (immer ganze Sätze oder Lückentexte abschreiben!)
- book p.102 ganze Seite bearbeiten und alle Antworten ins Heft (immer ganze Sätze oder Texte abschreiben!)
- book p. 103 auswendig lernen!

Englisch Noten:

Am Dienstag, den 21.04.2020 nach den Osterferien schreiben wir einen Vokabeltest mit den Vokabeln von S. 140 und S. 141.

Am Freitag den 24.04.2020 schreiben wir den Big Test zur Unit 3.

**Hinweis:**

- Übungen die als Partnerarbeiten beschrieben sind, bearbeitest du als Einzelarbeit.
- Müssen zu Satzanfängen die Satzenden gesucht werden, dann werden die ganzen Sätze abgeschrieben.
- Es werden bei Lückentexten, der ganze Text abgeschrieben, nicht nur die Lückenwörter!!!

## Deutsch

- -Du benötigst ein Din A 4 Heft
- -Du schreibst **jeden** Tag, bis zu den Osterferien, in dieses „Schreibheft“
- -Du startest so:
  1. Gestalte dein eigenes Deckblatt. Nimm ein weißes Din A 4 Blatt. Arbeite mit Bleistift und schreibe alle vorgegebenen Informationen darauf, dann gestaltest du dein Deckblatt mit Farbe und Rahmen. Achte auf sauberes und ordentliches Arbeiten. Die Schrift soll doppelt sein. Das fertige Deckblatt klebst du auf den Heftumschlag,

Dein Name

7. Klasse

(Bild)

Datum

2. Die 1.Seite wird das Inhaltsverzeichnis (Das Inhaltsverzeichnis wird erst erstellt, wenn du deinen letzten Eintrag geschrieben hast)
3. Für **jeden** Tag gestaltest du eine **Doppelseite**:

Hier einige Ideen als Anregung: Du entscheidest selbst was du machen möchtest:

- Du kannst zBsp. auf der einen Seite ein Bild zeichnen/malen, auf der dazugehörigen anderen Seite schreibst du einen Text zu dem Bild, z.Bsp. Was zu sehen ist, warum du es so gemalt hast, was es dir bedeutet.
- Du kannst den Text von deinem Lieblingslied aufschreiben, und dann in einem Text begründen, warum ausgerechnet dieses Lied dein Lieblingslied ist.
- Du kannst ein eigenes Gedicht dichten und aufschreiben, und dazu ein passendes Bild malen.
- Du kannst darüber schreiben, was dein Lieblingstier /Lieblingsbeschäftigung/Lieblingsmensch/Lieblingssportler/ Lieblingsessen/Liebblingsurlaubsland usw. ist.
- Du beschwerst dich ausführlich über eine Sache die dich schon immer gestört hat.
- Du schreibst jemanden anonym eine Liebeserklärung

- Schreibe über zum Beispiel Was war die peinlichste Situation in deinem Leben? Was war der schönste Moment? Was war der schlechteste Urlaub? usw.
- Du kannst etwas Basteln und auf die eine Seite der Doppelseite kleben, auf der anderen Seite schreibst du die Bastelanleitung. Oder du schreibst auf, warum du gerne bastelst, oder warum du gerade jetzt etwas gebastelt hast.
- Schreibe über: Was wäre wenn...  
Wäre, wenn du der Sohn /die Tochter von einer berühmten Person wärest? Was wäre wenn du deinem besten Freund/Freundin niemals begegnet wärest? Was wäre, wenn du in einer anderen Stadt geboren wärest? Usw. Wenn du eine eigene Idee Hast kannst du diese aufschreiben!!
- Schreibübung: Schlage ein Wörterbuch auf einer beliebigen Seite auf. Tippe mit verschlossenen Augen auf irgendein Wort.  
Dieses Wort ist der Anfang deines Textes. Jetzt lege spontan los und schreibe eine Geschichte zu diesem Wort.
- Schreibübung: Das Fremdwort: Schlage ein Fremdwörterbuch auf und wähle ein Fremdwort aus, das du nicht kennst. Ganz wichtig: Lies nicht die Definition! Die Aufgabe ist nämlich: Erfinde deine eigene Definition. Was könnte das Wort bedeuten? Versuch so glaubhaft wie möglich zu sein.
- Erfinde eine Figur für deine Geschichte –Es kann der Held, eine Nebenfigur oder auch der Anti-Held sein. Wer diese Figur ist, ist erst mal nicht wichtig. Wichtig ist, dass du diese Figur zum Leben erweckst. Schließe deine Augen und stell dir die Figur vor. Und dann beschreibe Ihre Erscheinung und ihren Charakter, ihre Vorlieben oder Abneigungen.
- Erstelle eine Mindmap: Suche dir ein x-beliebiges Wort auf und schreibe es auf die Mitte eines Blattes. Und jetzt schreibe um dieses Wort alle Gedanken, Gefühle, Stichworte, Sätze und Informationen auf, die dir einfallen.
- Schreibe eine Fortsetzung: Warst du jemals unzufrieden über das plötzliche Ende einer Geschichte, eines Filmes oder eines Buches? Dann ist jetzt deine Chance: Schreibe die Fortsetzung. Schreibe dein eigenes, neues Ende auf.
- Verändere Werbung: Suche dir eine aktuelle Werbung aus einer Zeitschrift, Zeitung oder von einer Litfaßsäule. Schreibe sie um. Ändere die Überschrift, ändere die Botschaft, ändere die Wortwahl.
- Schreibe darüber wie du dich gerade fühlst.
- Wähle ein Wort, Bsp. mein Bett, meine Schwester/mein Bruder, mein Fahrrad, mein.... Schreibe dies als Überschrift und fang einfach an zu schreiben, alles was dir dazu einfällt!

- Du schreibst eine Kurzgeschichte. Hier ein paar Ideen für Kurzgeschichten:
  - Du triffst nach vielen Jahren deinen Großvater.
  - Du kannst eine Nacht nicht schlafen.
  - Du bist an einem fremden Ort und weißt nicht, wie du dorthin gekommen bist.
  - Du siehst ein Gespenst.
  - Du verreist in ein Land, in dem du noch nie warst.
  - Du wachst auf.
  - Draußen regnet es.Usw. eigene Ideen sind immer erlaubt!

### Deutsch Noten:

---

**Abgabetermin** für das „Schreibheft“ ist **Montag 20.04.2020**, nach den Osterferien

Dieses Heft **wird benotet, und ergibt eine** Note für den Deutschunterricht (doppelt gewichtet) und eine Note für den Kunstunterricht (einfach).

Beachtet wird:

**Sprache:** Sprachlicher Stil und Ausdruck Verständlichkeit, Klarheit, angemessener Gebrauch von Worten, eigenständige Formulierungen, flüssige und präzise Ausdrucksweise, interessante Darstellung, Textdichte, keine ‚Sprechsprache‘ Korrekte Sprache

**Rechtschreibung (Orthografie):** Satzbau (Grammatik), Zeichensetzung, formal korrekter Ausdruck.

**Inhaltlicher Aufbau:** klare, ausgewogene, vollständige Gliederung – ‚roter Faden‘

**Formaler Aufbau der Arbeit:** Deckblatt, Gliederung, formal korrektes Inhaltsverzeichnis, Ordentlichkeit, Seitenaufteilung, Schönschrift (Linienblatt), Seitengestaltung,

**Äußerer Eindruck:** Layout einheitliche Gestaltung, Übersichtlichkeit, Anschaulichkeit, Sorgfalt, Textstrukturierung (=Schriftgröße und -art, Zeilenabstand, Seitenränder

**Selbstbezogene Kompetenzen :** Selbständigkeit, Eigenleistung, Engagement – Konstruktive Nutzung von Anregungen – Kreativität/Einfallskraft, – Reflexionsfähigkeit, Vielfältigkeit der Ideen,

Hinweis:

Teile dir die Aufgaben so ein, dass du **täglich** etwas für Englisch und Deutsch bearbeitest.